

“Migrazioni – Dalla Sardegna/verso la Sardegna” e’ un lavoro di ricerca sui flussi migratori nell 'isola, un'indagine avviata nel 2008 con il progetto “Migrazioni – In viaggio verso i migranti di Sardegna”

Attraverso una documentazione fotografica, filmica e testuale, raccoglie le testimonianze di chi arriva in Sardegna e quelle di chi l’ha lasciata, creando una memoria, tracciandone i percorsi.

Senso d’identità: come si esprime e si trasforma nei luoghi del mondo? Come si concilia con uno spazio estraneo, come si evolve il sentimento di appartenenza verso la terra d’origine?

Senso di comunità: supera e amplia i confini della Sardegna? L’isola diviene luogo simbolico, generando un legame capace di unire le molteplici identità’?

L'obiettivo è dare vita a una riflessione in cui le storie della migrazione da e per la Sardegna siano un palcoscenico delle diverse culture. Un tentativo di accostare le storie della migrazione isolana, parte costitutiva del presente della Sardegna, alle storie di tutte le migrazioni, processi storici, perennemente in transito, che danno forma alle culture, atti fondanti della storia umana, della modernità.

Operativamente si procede in questo modo:

-

con le interviste: attraverso delle registrazioni in video si raccolgono le testimonianze di chi vuole raccontarsi. Domande aperte, formulate con l'ausilio di concetti guida, che permettono a ciascun personaggio di dare forma alle sue vivide e personali considerazioni, mantenendo la forza e l'intensità della propria esperienza. Una panoramica di entità diverse che andranno poi a comporre un quadro generale dal quale fare emergere, nella loro complessità, punti di vista su identità, cultura, storia e storie, universale e particolare, tradizioni e mutamento.

-

con le fotografie: una serie di ritratti, di singoli o di gruppi, principalmente immagini ambientate, affiancate da una produzione fotografica realizzata senza alcuna sceneggiatura, che si attiene il più possibile alla oggettività della realtà osservata. Una sorta di indagine di modello sociale, con la quale dare conto della vita reale e vissuta, attraverso delle micro storie fotografiche. Si tratta quindi di accompagnarsi, nell'arco di "giornate qualunque" e documentandone fotograficamente lo scorrimento, a persone (o gruppi di persone) per raccontare uno spaccato, certo parziale ma significativo, delle loro vite reali.

-

con il progetto filmico: per il momento, nell' ambito del progetto “ Migrazioni – In viaggio verso i migranti di Sardegna”,

è soltanto ipotizzata la realizzazione di un

lungometraggio documentario

, che darà voce ai migranti di Sardegna attraverso i viaggi dei protagonisti della ricerca, nell'intercettazione dei loro conterranei disseminati per il pianeta. Alcuni dei personaggi protagonisti del lungometraggio sono già stati individuati nei cinque continenti: diversi tra loro per generazione, vita alle spalle, filosofia e aspettative che li hanno spinti a lasciare la loro terra di origine e intraprendere sensi di marcia diversi. Al lungometraggio si pensa eventualmente di affiancare anche la produzione di diversi

cortometraggi

, con cui testimoniare la varietà delle diverse realtà migratorie.

I racconti del viaggio

Fa parte del progetto “Migrazioni – In viaggio verso i migranti di Sardegna” una forma di racconto del viaggio a più voci, attraverso:

-

un diario di viaggio: sul quale vengono appuntate riflessioni e sensazioni, le esperienze e le relazioni personali e quelle con i luoghi e il paesaggio circostante. Sarà una delle diverse modalità di raccolta del materiale documentario sul progetto.

-

le annotazioni di rotta: queste costituiscono un itinerario narrativo, un disegno di come il viaggio si realizza, di come si muovono i viaggianti. Con una breve descrizione dei luoghi, appunti e curiosità su cibo e abitudini, sugli spostamenti, sulle dinamiche degli incontri organizzati e di quelli inaspettati. Ma anche informazioni pratiche sull'organizzazione, i modi e i tempi del viaggio.

-

i paesaggi del viaggio: una galleria di immagini fotografiche su città e luoghi visitati, frammenti visivi del percorso, istantanee.

Al progetto attualmente partecipano il documentarista e scrittore Mario Balsamo, il fotografo Antonio Mannu, Tao Mannu, ventenne neo diplomata all'Istituto d'Arte, Paola Placido, un master in "Management Culturale Internazionale" e Silvia Pigliaru, dottore di ricerca in "Teorie e Pratiche della Comunicazione e dell' Interculturalità". Al progetto **"Migrazioni – In viaggio verso i migranti di Sardegna"**

collaborano: la

Federazione delle Associazioni Sarde in Italia

; il

Centro di documentazione sulle culture migranti

di Asuni (Oristano); l'

[Associazione Su Disterru o.n.i.u.s.](#)

di Asuni; l'

[Associazione Sarditudine](#)

di Palau (Olbia-Tempio);

[Visual-e](#)

soluzioni professionali per la fotografia e le arti visive (Sassari).